

УДК 378:616.314.25:81.272
DOI: 10.26140/bgz3-2021-1001-0065

К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ АРТИКУЛЯЦИОННЫХ НАВЫКОВ КАК ОСНОВЫ ПЕРЕДАЧИ ВОСПРИЯТИЯ ВЕРБАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ

© Автор(ы) 2021
SPIN-код: 3813-8010
AuthorID: 452040
Scopus ID: 37075972700
ORCID: 0000-0002-2725-6482

ТКАЧЕНКО Павел Владимирович, доктор медицинских наук, доцент, заведующий кафедрой нормальной физиологии, директор научно-исследовательского института физиологии

AuthorID: 917482
SPIN-код: 3306-1212

БЕЛОУСОВА Надежда Игоревна, ассистент кафедры нормальной физиологии

AuthorID: 918218
SPIN-код: 6064-8858

ПЕТРОВА Елена Владимировна, ассистент кафедры нормальной физиологии
Курский государственный медицинский университет
(305004, Россия, Курск, улица Карла Маркса, 3, e-mail: lepetra@mail.ru)

Аннотация. Актуальность и проблема формирования артикуляционных навыков у обучающихся высшего учебного заведения обусловлена в первую очередь необходимостью их применения в последующей профессиональной деятельности. Сейчас очень часто преподаватели высших учебных заведений сталкиваются с проблемами произношения у студентов, что, несомненно, ведет к нарушению усвоения части доносимой вербальной информации. Именно вербальная информация является главным ресурсом в учебных заведениях, соответственно дикция и артикуляция привлекают к себе особое внимание. На формирование элементарных жестов артикуляции влияет социальный, общий жизненный и музыкальный сенсорный, кинетический опыт, опирающийся на широкий круг звукообразных представлений и ассоциаций (опыт движений, чувств, переживаний, эмоций и т.д.) Целью нашего исследования стало разработать программу, способствующую развитию артикуляции и улучшению дикции, а также изучить ее применение на обучающихся. В результате исследования получено, что наиболее эффективным типом дыхания является брюшной тип, так как при таком дыхании глубже вентилируются легкие, облегчается венозный возврат от брюшной полости к сердцу, а для осуществления дыхательного цикла затрачиваются наименьшие усилия с точки зрения энергозатрат. Мужчины легче и эффективнее обучаются диафрагмальному дыханию, как показывают результаты исследования. Группа испытуемых с помощью БОС-процедур научилась владеть ритмом и глубиной дыхания, что особенно влияет на дикцию и артикуляцию речи человека.

Ключевые слова: дикция, артикуляция, вербальная информация, биологически обратная связь, речь

ON THE DEVELOPMENT OF ARTICULATION SKILLS AS A BASIS FOR THE TRANSMISSION OF PERCEPTION OF VERBAL INFORMATION

© The Author(s) 2021

TKACHENKO Pavel Vladimirovich, doctor of Medical Sciences, associate Professor, head of the department of normal physiology, director scientific-research Institute of physiology

BELOUSOVA Nadezhda Igorevna, assistant of the department of normal physiology

PETROVA Elena Vladimirovna, assistant of the department of normal physiology

Kursk State Medical University

(305004, Russia, Kursk, Karl Marx Str., 3, e-mail: lepetra@mail.ru)

Abstract. The relevance and problem of formation of articulation skills in students of higher educational institutions is primarily due to the need for their application in subsequent professional activities. Now very often teachers of higher educational institutions face problems of pronunciation at students that, undoubtedly, leads to violation of assimilation of part of the information conveyed verbally. It is verbal information that is the main resource in educational institutions, respectively, diction and articulation attract special attention. The formation of elementary gestures of articulation is influenced by social, general life and musical sensory, kinetic experience, based on a wide range of sound-like representations and associations (experience of movements, feelings, experiences, emotions, etc.). The purpose of our study was to develop a program that promotes the development of articulation and improve diction, as well as to study its application to students. The study obtained that the most efficient type of breathing is the abdominal type, because with such a breath deeper than ventilated lungs, facilitates venous return from the abdomen to the heart, the respiratory cycle consumes the least effort from the point of view of energy consumption. Men are more easily and effectively trained in diaphragmatic breathing, according to the results of the study. A group of subjects with the help of BOS procedures learned to master the rhythm and depth of breathing, which especially affects the diction and articulation of human speech.

Keywords: diction, articulation, verbal information, biofeedback, speech

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность и проблема формирования артикуляционных навыков у обучающихся высшего учебного заведения обусловлена в первую очередь необходимостью их применения в последующей профессиональной деятельности. Сейчас очень часто преподаватели высших учебных заведений сталкиваются с проблемами произношения у студентов, что, несомненно, ведет к нарушению усвоения части доносимой вербальной информации. Именно вербальная информация является главным ресурсом в учебных заведениях, соответственно дикция и артикуляция привлекают к себе особое внимание [1-4].

Вопросами дикции и артикуляции занимались многие исследователи, среди которых и логопеды (Н. М.

Трубникова, Л. Ф. Чупров), лингвисты (А. А. Гируцкий, М. В. Гордина), хормейстеры (Г. А. Дмитриевский, В. И. Краснощеков, П. Г. Чесноков). Однако, не смотря на многочисленные исследования в области изучения роли артикуляции и дикции, в методологии современного образования данная проблема не рассматривается столь обширно. Соответственно необходимо рассмотреть данную проблему более подробно [5].

С точки зрения физиологии все виды звуков, словосочетаний, целых фраз формируются при скоординированном движении органов речи [6]. Данные согласованные координационные умения позволяют человеку внятно, четко проговаривать отдельные слова, а также формируют слитное и красивое звучание произвольной

речи. Именно такая речь и обеспечивает человеку способность «донести» до собеседника информацию, отстоять свое мнение в дискуссии [3,7].

Во время произношения слова у человека задействованы три основных механизма: вовлечение в процесс губ, высота движения языка вверх, продвижение его вперед или отодвигание назад к гортани, при этом мягкое небо должно быть расслаблено и голосовые связки не напряжены. Если в процесс артикуляции слабо вовлекаются губы, то речь приобретает нечленораздельный характер, теряются окончания, наблюдается слабая выразительность произношения. Если во время речи мало подвижен язык, то голос становится тихим, слабым, нечленораздельное звучание звуков «Ц» и «С», что создает безжизненность речи. Если поджато мягкое небо, то голос становится «детским», формируется впечатление скромного и слабого человека. Красивое, выразительное звучание гласных обеспечивает красоту звука, и наоборот, плоское звучание гласных приводит к плоскому, некрасивому, невокальному звуку. В отличие от гласных, которые произносятся максимально протяженно, согласные должны произноситься достаточно быстро. Интонация также играет немаловажную роль. Безэмоциональная и безжизненная речь очень быстро утомляет собеседника. Нечеткое, невнятное произношение заканчивающихся слово согласных затрудняет понимание текста. Таким образом, на примере развития основных механизмов речи показано, как изменяется голос и его восприятие [2, 7-10].

На формирование элементарных жестов артикуляции влияет социальный, общий жизненный и музыкальный сенсорный, кинетический опыт, опирающийся на широкий круг звукообразных представлений и ассоциаций (опыт движений, чувств, переживаний, эмоций и т.д.) [11-14]. Основная проблема современных обучающихся в высшем учебном заведении – очень вялая артикуляция, слабый голос, нечленораздельная и безжизненная речь. Данную проблему мы связываем с использованием вне учебных занятий молодежного сленга, где привычные слова заменяются на легкие сочетания звуков, использование английских слов в русской речи. На занятии при устном собеседовании обучающемуся трудно перестроиться, что приводит к зажатости и слабой артикуляции, как следствие страдает выразительность ответа [15-19].

Целью нашего исследования стало разработать программу, способствующую развитию артикуляции и улучшению дикции, а также изучить ее применение на обучающихся.

МЕТОДОЛОГИЯ

На основании добровольного информированного согласия из обучающихся лечебного и педиатрического факультетов Курского государственного медицинского университета были сформированы три экспериментальные группы и группа контроля. В каждую группу входило 8 испытуемых мужского пола и 8 испытуемых женского пола в возрасте от 18 до 20 лет. У всех испытуемых были отмечены ошибки в артикуляции и дикции: слабая и монотонная речь, поверхностное дыхание во время речи, проглатывание окончаний. Для испытуемых была разработана схема занятий с учетом физиологических особенностей речи.

Первая экспериментальная группа занималась по программе с использованием комплекса «Реакор» (Таганрог, Россия) с биологической обратной связью на формирование зупноэ (правильное дыхание с использованием наружных межреберных мышц и диафрагмы). Было проведено 15 процедур с отслеживанием глубины и частоты дыхания. Скороговорки произносились неоднократно в начале эксперимента и после БОС тренинга. Курс тренинга с БОС состоит из нескольких этапов. Первый этап – подготовительный и включает в себя тестирование параметров брюшного или грудного дыхания, а также показатели сердечного ритма. На основании полученных результатов тестирования определяются

основные компоненты: длительность дыхательного цикла, соотношение времени вдоха и выдоха, соотношение грудного и брюшного дыханий. Используя результаты тестовой сессии, сделан вывод о преобладающем типе и частоте дыхания, а также разработана дальнейшая программа тренинга. Второй этап – непосредственно сам тренинг с БОС, который заключается в постановке брюшного дыхания, обучении ритмичному дыханию с удлиненным выдохом и игровой тренинг эффективного дыхания. Цель обучения – преобладание фазы выдоха над вдохом при условии, что дыхательные упражнения не приводят к повышению симпатической активности. Поэтому на данном этапе дыхательные тренировки проводились под контролем ЧСС и ЭМГ фронтальных мышц. При правильно выполняемом дыхании ЧСС и ЭМГ не должны возрастать. Третий этап – сессия мониторинга, которая регистрируется в состоянии покоя с использованием всех сигналов. Применялась для сравнения показателей до и после тренингов с БОС [20].

Во второй группе испытуемых наряду с занятиями по формированию правильного дыхания по стандартной программе, проводились тренинги по произношению скороговорок. Предлагалось для проговаривания три скороговорки с шипящими звуками (1. Шла Саша по шоссе и сосала сушку; 2. Саша шустро сушит сушки. Сушек высушил штук шесть. И смешно спешат старушки сушек Сашиних поест; 3. Кукушка кукушонку купила капюшон, надел кукушонок капюшон, кукушонок в капюшоне смешон) и три скороговорки с рычащими звуками (1. На дворе трава, на траве дрова. Не руби дрова на траве двора; 2. Бредут бобры в сыры боры. Бобры храбры, а для бобрат добры; 3. Выдра у выдры норовила вырвать рыбу.). Говорение скороговорок производили после тренинга с биологической обратной связью.

В третьей группе испытуемых производилось только ежедневное проговаривание соответствующих скороговорок. В контрольной группе тренингов не производилось, а скороговорки воспроизводились в начале и в конце эксперимента с разницей 15 дней. Оценка эффективности производилась по скорости произношения скороговорок, правильности их воспроизведения (порядок слов), правильности произношения (проговаривание всех согласных, четкость окончаний и т.д.). Кроме того, каждому испытуемому была предоставлена возможность публичного выступления.

При статистической обработке результатов рассчитывали средние арифметические величины (M) рассматриваемых характеристик с их ошибками (m). Достоверность различий средних арифметических (критерий достоверности разности) вычислялся по общепринятой формуле и оценивался по таблице критериев Стьюдента для заданного порога вероятности безобочных прогнозов (0,95; 0,99; 0,999).

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

При анализе результатов исследования установлено, что у испытуемых мужского пола первой экспериментальной группы после 15 сеансов тренинга с биологической обратной связью скорость проговаривания скороговорок увеличилась в среднем на 10 % с 3,25 сек до процедур БОС до 2,92 сек после ($p < 0,05$). У испытуемых женского пола скорость говорения увеличилась на 15% с 2,86 сек до 2,58 после постановки дыхания ($p < 0,01$). Мужчины легче и эффективнее обучаются диафрагмальному дыханию, как показывают результаты исследования, а также частота дыхательных движений при разговоре у мужчин достоверно уменьшилась на 18% ($p < 0,05$), частота сердечных сокращений также снизилась после прохождения тренинга с БОС на 10% ($p < 0,05$). Характерно, что испытуемые мужского пола, в нашем эксперименте, лучше проговаривали скороговорки с рычащими звуками, а женщины с шипящими. Следует отметить, что мужчины, в рассматриваемой группе хуже запомнили установленный порядок слов, делая акцент на скорости говорения.

Во второй группе испытуемых отмечено увеличение скорости проговаривания скороговорок на 10 % и у мужчин, и у женщин. У женщин данной группы уменьшилась частота дыхательных движений после проговаривания скороговорок на 11%, у мужчин – на 12 %. Обучение удлиненному выдоху при помощи дыхательной гимнастики позволил испытуемым легче переходить от шипящих к рычащим звукам при обучении артикуляции. Однако, испытуемые отмечают, что затруднено проговаривание последних 2 скороговорок.

В третьей группе испытуемых скорость проговаривания скороговорок увеличилась на 5 и 7% у мужчин и женщин соответственно. Женщины данной легче усваивали порядок слов. При проговаривании скороговорок с шипящими и рычащими звуками разницы в произнесении у мужчин и женщин отмечено не было.

В контрольной группе испытуемых статистически значимых различий нами выявлено не было.

Все испытуемые, участвующие в эксперименте, отметили, что голос стал более красивым и уверенным за счет вовлечения в артикуляцию губ, ушло чувство «каши во рту». В то же время при публичном выступлении отмечена тенденция произвольного контроля артикуляции (правильности и точности произношения) на основе модулирования дыхания в сторону эупноэ только в первой группе испытуемых.

ВЫВОДЫ

Наиболее эффективным типом дыхания является брюшной тип, так как при таком дыхании глубже вентилируются легкие, облегчается венозный возврат от брюшной полости к сердцу, а для осуществления дыхательного цикла затрачиваются наименьшие усилия с точки зрения энергозатрат. Мужчины легче и эффективнее обучаются диафрагмальному дыханию, как показывают результаты исследования. Группа испытуемых с помощью БОС-процедур научилась владеть ритмом и глубиной дыхания, что особенно влияет на эмоциональное состояние человека.

Таким образом, артикуляция и дикция – это основные инструменты для правильного восприятия и передачи вербальной информации. В структуре средств артикуляции и произношения совокупность знаний и практически усвоенных навыков и умений выступает в качестве целостного комплекса автоматизированных умственных (психических) и реальных звукотворческих (двигательных) операций, приобретенных в процессе обучения [21, 22]. Развитие артикуляции приводит к формированию художественного слуха, памяти, воспитывается эмоциональная отзывчивость к материалу.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Кислицын Н.А. Артикуляция и произношение как система взаимобусловленной психофизической деятельности баяниста // *Альманах современной науки и образования*. 2016. № 3 (105). С. 49-52
2. Григоренко Н.Ю. Формирование произносительных навыков у детей раннего и дошкольного возраста с нетяжелыми аномалиями органов артикуляции // *Педагогическое образование в России*. 2016. № 3. С. 113-119
3. Устова М.А., Лоова Э.С. Акустические особенности интонации // *Успехи современной науки*. 2016. Т. 6. № 12. С. 104-107
4. Максимова Е.В. Перспективы применения текстов с труднопроизносимым набором звуков как одного из основных педагогических средств формирования четкой дикции // *Педагогика и психология образования*. 2016. № 2. С. 35-39.
5. Воронович О.Е., Тихомирова А.В. Работа над дикцией и артикуляцией в детском вокальном ансамбле // *Академия педагогических идей Новация*. 2016. № 11. С. 38-44.
6. Беланов З.Б. Комплексный психофизиологический метод SLMA как способ преодоления логоневроза // *Научный электронный журнал Меридиан*. 2020. № 16 (50). С. 51-53
7. Бабаева С.О. Психологические аспекты речи как словотворчества у иностранных студентов // *Балканское научное обозрение*. 2019. Т. 3. № 3 (5). С. 35-38.
8. Артёмьева Г.Н. Формирование речевой компетентности будущих специалистов в области образования на этапе профессиональной подготовки в вузе // *Мир науки. Педагогика и психология*. 2020. Т. 8. № 1. С. 21.
9. Мухина В.С. Интонации и интонирование как феномены культуры: контекст развития внешних реалий и высших психических функций // *Развитие личности*. 2018. № 1. С. 10-44.
10. Васёв Д.В. Коммуникативные качества речи будущего педаго-

га // *Высшее образование сегодня*. 2017. № 8. С. 25-27.

11. Лахмоткина В.И., Ястребова Л.А. Постановка голоса у будущих педагогов в процессе профессиональной подготовки // *Проблемы современного педагогического образования*. 2017. № 54-3. С. 74-80

12. Семькина Р.С. Культура речи как фактор профессиональной подготовки студентов // *Мир науки, культуры, образования*. 2018. № 5 (72). С. 60-62.

13. Белова Е.И. Трудности в озвучивании письменных текстов обучающимися как проблема культуры коммуникации // *Вестник Барнаульского юридического института МВД России*. 2020. № 1 (38). С. 45-48.

14. Абуова Б.П., Смагулова Ш.К. Культура речи в профессиональной сфере // *Наука, техника и образование*. 2019. № 3 (56). С. 73-75.

15. Баянова Е.В., Разенкова И.Д. Слоговой анализ слов. Путешествие в замок снежной королевы (логопедическое занятие с элементами логоритмики) // *Вопросы педагогики*. 2018. № 7. С. 9-13.

16. Васёв Д.В. Культурно-речевой аспект подготовки студентов педагогических вузов // *Alma mater (Вестник высшей школы)*. 2017. № 11. С. 103-107.

17. Попова О.А., Каныгин Е.Б. Устное публичное выступление: методика подготовки курсантов // *Поволжский педагогический вестник*. 2017. Т. 5. № 1 (14). С. 80-86.

18. Ильяева Л.П. Строение и механизмы работы голосового аппарата при пении // *Педагогика. Вопросы теории и практики*. 2017. № 3 (7). С. 41-47

19. Пудовкина Н.В., Мечик И.А. Продуктивное обучение как условие формирования языковой личности обучаемого // *Азимут научных исследований: педагогика и психология*. 2016. Т. 5. № 1 (14). С. 96-98.

20. Соколова Н.И., Петрова Е.В., Ткаченко П.В. Влияние тренинга с биологической обратной связью на показатели сердечно-сосудистой системы // *Региональный вестник*. 2019. № 13 (28). С. 3-4

21. Толстоухов А. Работа над дикцией как часть вокально-образовательного процесса // *Центральный научный вестник*. 2018. Т. 3. № 8 (49). С. 27-28.

22. Деринг Т.Н. Речевой тренинг на занятиях по риторике // *Гуманитарные науки и образование в Сибири*. 2016. № 4 (22). С. 25-29.

Статья поступила в редакцию 17.12.2020

Статья принята к публикации 27.02.2021